

Espais de llibres

Quan vaig visitar a la Mercè i vaig veure que utilitzava els llibres com a tauleta de nit em va sorgir la idea de fer un recull dels espais de lectura dels meus clients, amics, companys; en definitiva, lectors.

He passejat per la intimitat més propera de vint casses. Ho he fet acompanyada d'un fotògraf, un captador d'instantis i el resultat és el que us mostro.

Vull donar-vos les gràcies, primer per obrir-nos la porta del vostre santuari, després, per fer d'aquest projecte un record entranyable.

Cercava explicar l'amor als llibres, reivindicar la llibreria familiar, la conservació del patrimoni lector, en tot cas volia argumentar el dolor que em provoca que la gent es desfaci dels llibres, bé per manca d'espai, bé perquè estan gastats i no tenen valor històric encara i no són més que un recull de plec de paper amb lletra impresa i una enquadernació a l'americana molt normal en aquests temps.

Hi ha frases que al llarg del projecte han sigut com perles afegides al coneixement, una d'elles és "s'han de deixar marxar perquè n'entri de nous" o "cada llibre té la seva història".

He hagut de fer un tall, perquè el projecte creixia, s'anava fent gran i vaig haver de dir prou. N'hi ha per fer més retrats: d'objectes, de persones, de lletres, de textures, de racons, de panys de paret... hi ha tant a dir, hi ha tant que mostrar.

De la mà d'en Josep Maria hem anat explicant amb imatges la intimitat del lector, el seu racó, el seu llibre. Hem triat vint retrats entre més de cinc-centes fotos. Ha sigut difícil, perquè tots sou guapos i guapes, perquè tots porteu la llum que deixen les lletres a dins de l'ànima, perquè tots sou lectors i la il·lusió de llegir no s'explica amb paraules. Per això vint imatges, que seran vint mil paraules.

Gràcies a tots, pel temps, pels regals, per la mostra tan afectuosa i desinteressada... per l'amor que heu donat. Sense vosaltres això no veuria la llum, la vostra llum.

Gemma Barrufet, llibretera