

JORNADES DE LECTURA 2013

abril - juny 2013

Llegir. Llegir en veu alta, recitar, llegir en grup o en solitud. Llegir dempeus mentre passegem, picotejar històries, repassar els llocs a les prestatgeries. Rellegir aquells llibres que ens van entusiasmar i comprovar que ens segueixen sorprenent. Topar amb històries noves, redescobrir autors, regalar grans relats i rebre suggeriments, confidències d'altres lectors apassionats. Llegir sense presses, a petits glops o endrapar acceleradament. Llegir endevinant qui serà l'assassí o per què la protagonista es comporta de tal manera...

En aquestes Jornades de Lectura de la llibreria A PEU DE PÀGINA debatrem sobre el fet de llegir, repassarem la figura del lector compartint les nostres experiències i punts de vista. I, alhora, resseguirem el camí dels llibres des que s'escriuen fins que arriben a les nostres mans i podem, a la fi, obrir-los i gaudir de la lectura. És per això que en aquesta aventura ens acompanyen grans professionals del món del llibre, d'àrees molt diverses però que van aprendre el seu ofici partint des d'un mateix punt: el plaer per la lectura. Des d'aquest plaer proposem aquestes jornades per compartir idees, mostrar els contorns dels oficis del llibre i, sobretot, alimentar encara més la nostra passió lectora.

El curs constarà de 10 sessions que s'impartiran entre l'Abril i el Juny de 2013. El preu del curs és de 75 €. El preu de cada sessió individual és 8 €.

Les sessions començaran a les 19h i tindran una durada aproximada de dues hores.

Les sessions constaran d'una conversa entre els professionals del món del llibre i seguidament hi haurà una taula rodona amb la resta de participants del curs.

El nombre de places és limitat.
Per a més informació i matrícula:

Llibreria a "A PEU, DE PÀGINA"
C/ Major de Sarrià, 50
08017 Barcelona
Tel. 932 806 050 / 607 608 063
www.apeudepagina.com

JORNADES DE LECTURA 2013

abril - juny 2013



Per a més informació i matrícula:

Llibreria a "A PEU, DE PÀGINA"
C/ Major de Sarrià, 50
08017 Barcelona
Tel. 932 806 050 / 607 608 063
www.apeudepagina.com



a peu, de página

JORNADES DE LECTURA 2013

abril - juny 2013



a peu, de página

ABRIL

Editors/es

4 d'abril

L'editor ha de triar, diàriament, entre piles de manuscrits per trobar obres de qualitat literària i potencial comercial. Escoltarem l'experiència d'un/a professional que ens explicarà quins criteris utilitza.

Lectors/es professionals

11 d'abril

El lector professional és una figura poc coneguda en el procés editorial però, en canvi, de gran ajuda per a l'editor a l'hora de seleccionar manuscrits i decidir-ne la publicació.

Crítics literaris - periodistes culturals

18 d'abril

En què es fixa, què anota, analitza i repensa un crític? Quina és la seva metodologia per conformar l'anàlisi d'un text?, Quin grau d'influència té en el lector a l'hora d'escollir un llibre determinat?

Traductors/es

25 d'abril

El traductor ha de desmuntar les històries per traslladar-les a un altre idioma. Però no es dedica simplement a traspasar la informació d'una llengua a una altra, sinó que ha de fer un exercici d'interpretació creativa per ser fidel a la veu de l'autor i, a l'hora, mantenir la coherència del llenguatge. Sabrem quins criteris segueixen i debatem la importància d'aquesta figura poc reconeguda en el procés d'elaboració del llibre.



MAIG

Professionals del màrqueting

9 de maig

Estem tots d'acord que el llibre que més es ven no sempre és el millor. Però, què fa que un llibre es vengui més que un altre? Coneixerem la maquinària promocional que hi ha darrere del llançament d'un llibre, com se selecciona i en quin llibre val la pena invertir

Autors/es

16 de maig

L'autor ha de prendre moltes decisions abans d'escriure una obra i de transmetre'ns els seus pensaments, històries i emocions. Ens explicaran com ho fan i com són els processos creatius i intel·lectuals que segueixen.

Professors/es de literatura

Nova data

30 de maig

El docent és una altra peça clau del procés: la part teòrica és important per aproximar-nos als llibres amb més criteri i poder gaudir-ne amb més intensitat. Quines eines utilitza el professor de literatura per transmetre aquesta passió?



JUNY

Llibreters

Nova data

6 de juny

El llibreter no és un venedor de llibres, és un recomanador de llibres: encomana la seva passió per la literatura per tal d'intentar trobar les lectures adients per a cada lector.

Agents literaris

Nova data

27 de juny

Els agents literaris són els representants de l'autor: l'assessoren i busquen per a ells l'editorial idònia per a la seva obra.

Lector

Nova data

24 de juliol

El lector està al final d'aquesta aventura literària, però no per això és menys important, ja que al seu voltant gira el món del llibre: com llegim i valorem les obres, com les expliquem, les recomanem a amics i companys, amb quines lectures ens vam iniciar, etc. Debatem sobre la lectura, una passió que ens és comuna. (Aquesta sessió és comuna, oberta a tothom).

